



Ufficio per la Liturgia
Diocesi di Como

Scuola Diocesana di Musica e Sacra Liturgia "Luigi Picchi"

Si rivolge un rinnovato invito alle comunità ecclesiali e ai loro più diretti responsabili: i parroci, perché tra i problemi pastorali che si dibattono e tra le programmazioni che si concordano non venga dimenticato il tema di un servizio liturgico qualificato anche dalla presenza di organisti e animatori musicali interiormente motivati e tecnicamente competenti al fine di eseguire canti e musiche appropriati.

Dove si trova

La sede della scuola è ubicata a **Como**, presso l'istituto Canossa, via Balestra 10.

Quando si svolge

Le lezioni si tengono tutti i **sabati** da inizio ottobre a fine maggio. **Le attività di programma che impegnano in lezioni di gruppo gli alunni dei tre bienni hanno luogo dalle ore 14.00 alle 15; l'esercitazione corale** in cui convergono tutti si svolge regolarmente **dalle 15 alle 16.00** circa; il tempo individuale per la verifica dello studio dello strumento viene concordato da ciascun alunno con il proprio insegnante (il sabato o in altro giorno).

Quanto costa

La quota di iscrizione, per gli alunni ordinari, suddivisibile in 2 rate, ammonta a € 350.

I Programmi

		I Biennio	II Biennio	III Biennio Accademia	
Iscrizione	Lezioni per classi	<ul style="list-style-type: none">TeoriaSolfeggio	<ul style="list-style-type: none">Liturgia	<ul style="list-style-type: none">Teorie e tecniche dell'animazione musicale della celebrazione	Diploma
	Lezioni collettive	<ul style="list-style-type: none">Padronanza della voceCanto corale			
	Lezioni individuali di strumento	Organo I		Organo II	

Iscrizioni

Si raccolgono presso l'Ufficio Diocesano per la Liturgia nei giorni di Lunedì e Venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.30, tel. 031.3312.320 oppure inviando una mail: liturgia@diocesidicomo.it

Primo Biennio

- Teoria e solfeggio
- Strumento (*Lezioni singole il sabato o in altri giorni della settimana, secondo disponibilità e accordi con il docente*).

Secondo Biennio

- Liturgia
- Strumento

Terzo Biennio

Accademia di Musica Sacra

(per gli alunni ordinari ma aperta agli uditori)

Si tratta di cicli seminari di lezioni monografiche, rivolti agli organisti, ai direttori di coro, ai cantori e agli appassionati di musica sacra. Gli alunni uditori sono invitati a partecipare anche alle esercitazioni di canto corale.

■ 1. **Educazione alla vocalità**

Obiettivo del corso è presentare le caratteristiche dello strumento-voce e offrire tecniche per il canto da solisti o nel coro.

■ 2. **Direzione di Coro**

Il coro per la liturgia ha esigenze che si articolano in diversi aspetti: operativo, celebrativo, vocale, scelta del repertorio, dinamiche di gruppo. A tali esigenze risponde una figura in particolare: il direttore del coro. Ecco perché il corso vuole dare le nozioni di base per poter dirigere semplici brani a più voci: tecnica gestuale, respirazione, concertazione, scelta del repertorio, gestione della prova.

Corso per animatori liturgici

Da novembre a maggio, calendario a parte (vedi apposito volantino)

■ **Presentazione**

Viene offerto, da quest'anno, un percorso breve per animatori liturgico – musicali delle nostre parrocchie. Il Corso si prefigge di formare ministri competenti per l'animazione del canto dell'assemblea, capaci di preparare una celebrazione, di scegliere e insegnare un canto, di intonarlo e di farlo eseguire durante una celebrazione.

■ **Modalità di lavoro**

Il Corso, che ha modalità laboratoriale, ha un calendario a parte, e consiste in 10 incontri, da novembre a maggio. Durante il corso, quest'anno, saranno presentati i diversi tempi dell'Anno Liturgico e forniti suggerimenti per la preparazione delle celebrazioni.

■ **Laboratorio: prepariamo insieme le celebrazioni delle nostre comunità.**